

SOCIEDADE FILARMÓNICA GUALDIM PAIS

CATL



“Do Passado ao presente!”

“A nossa Festa - tabuleiros...”

Creche / Jardim de Infância / CATL

2022/2023



“Toda a criança em criança é um artista de qualquer tipo, cujas necessidades especiais, mesmo que insignificantes, devem ser encorajadas como contributo para a riqueza infinita na vida em comum”

Herbert Read (1966)

Plano anual de atividades

CATL

2022/2023

Introdução

O presente projeto contempla um conjunto de iniciativas que visam proporcionar aprendizagem e reflexão sobre diversos aspetos relacionados com o tema, que serão dinamizados da seguinte forma:

- Dinamizar a biblioteca
- Hora do conto
- Espreguiçar palavras (ações de movimento relacionadas com o tema)
- Histórias com máscara (dramatizações)
- Pincelar histórias (expressão plástica)
- Melodias de histórias (momentos musicais)
- Criar as nossas histórias a partir de outras contadas e recontadas.
- Saborear o doce das histórias e cozinhá-las em panelas, tachos e alguidares.

Objetivos gerais:

- Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos, de forma oral e artísticas, dando informações de seus conhecimentos prévios sobre o tema abordado e aumentar a bagagem desse conhecimento;
- Estabelecer algumas relações entre o Meio Ambiente e as formas de vida
- Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, artística, plástica, oral e gestual);

Valorizar o património Cultural;

- Desenvolver de modo colectivo que cada criança na sua vez tome iniciativa, defenda sua opinião, observe, fale, ouça, critique e sugere, pense e se faça compreender no grupo.
- Confrontar ideias e opiniões
 - Valorizar e vivenciar tradições
- Promover a interação entre encarregados de educação e o CATL

Objetivos específicos:

- Contribuir para a elaboração das regras da vida do grupo, reconhecendo a sua razão e necessidade, procurando cumpri-las;
- Aceitar a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas;
- Escutar, questionar e argumentar perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas;

- Manifestar respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus;
- Manifestar atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente;
- Identificar algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação

Metodologias:

A melhor metodologia de aprendizagem sobre a os “valores” pretende ser:

- Interactiva – fazendo uso da discussão e do debate;
- Relevante – focando as questões reais das crianças e da sociedade;
- Crítica – de forma a encorajar o pensamento próprio;
- Cooperativa – através do trabalho de grupo e aprendizagem cooperativa;
- Participativa – dando voz a quem aprende;

Estratégias:

- Iniciação do ano letivo com os conceitos de regras, respeito e saber estar no CATL;
- Debate sobre os Direitos das Crianças;
- Explorar o significado de saber estar e viver em grupo;
- Realização de trabalhos no âmbito da importância dos valores;
- Pesquisa e recolha de material sobre o tema “A nossa festa-tabuleiros”;
- Apresentação das pesquisas e recolhas efetuadas.

Caracterização e perfil do público-alvo

O público-alvo do CATL são as crianças do 1º ciclo com idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos de idade.

Estas crianças frequentarão o CATL das 7.30h às 9h00 e das 15h30 às 19h30 em época escolar e das 7.30h às 19h00 em época não escolar.

Atividades a serem desenvolvidas pelo CATL

- Ginástica
- Atelier Musical / Instrumento
- Coro
- Judo
- HIP HOP
- Dança
- Ateliês diversos
- Natação
- Visitas ao Exterior: Biblioteca Municipal, Parque, Jardim do Mouchão, Mata dos Sete Montes, passeio de autocarro, passeio de comboio, (destino escolhido de acordo com o tema do plano de atividades).

Mapa de atividades:

SETEMBRO	<p>Primeira quinzena Continuação das férias SFGP</p> <p>Apresentação e adaptação das novas crianças</p> <p>Decoração do CATL de acordo com os gostos de cada criança</p> <p>Criação de uma capa individual para cada criança guardar os trabalhos de forma sistemática e organizada</p> <p>Nomes nos cabides.</p> <p>Elaboração do painel alusivo ao Outono</p> <p>Comemoração do dia Europeu sem carros (dia 22)</p>
OUTUBRO	<p>Comemoração do dia Nacional da Água e da Música (dia 1)</p> <p>Reunião com os encarregados de educação (dia 4)</p> <p>Comemoração do dia Mundial da Alimentação (dia 16)</p> <p>Recontagem da Lenda de Santa Iria, desenhos sobre esta e sobre a feira (dia 20)</p> <p>Comemoração do Halloween (dia 31)</p> <p>Preparação dos bolinhos com os finalistas do JI (dia 29)</p>
NOVEMBRO	<p>Comemoração do dia de S. Martinho (magusto dia 11).</p> <p>Preparação da prenda da Família para o natal.</p> <p>Decoração do equipamento -Natal</p> <p>Preparação da feirinha do Natal em parceria com o CJI</p>

	<p>Comemoração do dia dos Direitos Internacionais da Criança (dia 20).</p> <p>Exploração da temática do Natal.</p>
DEZEMBRO	<p>Dia 14-Atelier de Natal -Elaboração de um postal, atividade em parceria com o CJI</p> <p>Preparação da Festa de Natal.</p> <p>Decoração do equipamento, com a temática natalícia</p> <p>Dia 19-Festa de Natal do CATL e CJI</p> <p>Elaboração da carta para o pai natal.</p>
JANEIRO	<p>Cantar os reis pelas imediações da Gualdim Pais (dia 4)</p> <p>Comemoração do dia de reis - Confeção de bolo rainha (em parceria com a CJI)</p> <p>Visita de Comboio ao Museu Nacional ferroviário (dia 27)</p> <p>Decoração do placar de Inverno.</p> <p>Desenvolvimento do Tema do Projeto:" A nossa festa- Tabuleiros"</p>
FEVEREIRO	<p>Dia (13) comemoração do dia mundial da rádio</p> <p>Comemoração do dia dos afetos (dia 14).</p> <p>Preparação dos adereços de Carnaval para o baile de carnaval com as crianças da instituição (dia 17)</p>
MARÇO	<p>Comemoração do dia internacional da mulher (dia 8)</p> <p>Elaboração do presente para o dia do Pai (dia 19).</p> <p>Comemoração do dia Mundial da Árvore e da Floresta (dia 21).</p> <p>Comemoração do dia Mundial da Água (dia 22)</p> <p>Decoração da sala com motivos alusivos da Primavera.</p>

ABRIL	<p>Comemoração do dia mundial da saúde (dia 7)</p> <p>Decoração do placar Elaboração dos presentes da Páscoa.</p> <p>Elaboração de ovos de chocolate</p> <p>Caça ao ovo da pascoa (dia 9)</p> <p>Comemoração do dia da Liberdade (25 de Abril).</p> <p>Comemoração do dia Europeu da segurança rodoviária (dia 27)</p> <p>Elaboração do presente para o dia da Mãe.</p> <p>Festa do dia da mãe (data a definir)</p>
MAIO	<p>Semana de 4 a 8 – Semana dos miminhos – elaboração de bilhetinhos de amor para as mães</p> <p>Elaboração da prenda do dia da mãe</p> <p>Festa surpresa para as mães (data a definir)</p> <p>Comemoração do dia Mundial da Família (dia 15).</p> <p>Dia mundial da pastelaria ateliê do doce (dia 17)</p>
JUNHO	<p>Comemoração do dia da Criança (dia 1).</p> <p>Festa da criança (dia 3)</p> <p>Realização das marchas populares do CATL, e trabalhos alusivos aos Santos Populares (dia 12).</p> <p>Festa final de ano do CEJI, participação especial CATL</p> <p>Festa final de ano do CATL com as famílias (data a confirmar)</p> <p>Comemoração dos Santos Populares (dia 13 Santo António, dia 24 São João e 29 São Pedro).</p>

	Decoração do placar de Verão.
JULHO	Início das férias SFGP. Saídas ao exterior, ateliês diversos, palestras, ginástica, natação, judo, yoga, entre outros. Festa dos tabuleiros.
AGOSTO	Continuação das Férias SFGP

Para além destas atividades, sempre que possível faremos:

Expressão Dramática:

- Teatro de Fantoches;
- Peças de Teatro;
- Sombras Chinesas;
- Representação através de mímica;
- Explorar o uso de máscaras e marionetas;
- Utilizar e transformar o objeto através da imaginação;
- Utilizar o corpo e a voz na construção de personagens;
- Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento;
- Valorizar atitudes, gestos e ações;
- Realizar improvisações e dramatizações a partir de contos ou lendas;
- Promover a hora do conto;
- Participar na criação oral de histórias.

Expressão Plástica:

- Desenho (livre, banda desenhada, temático);
- Pintura (lápis de cor, lápis de cera, marcadores, aguarelas);
- Dobragens;
- Cortar;
- Colar;

- Modelar (barro, plasticina, gesso, pasta de papel);
- Impressão;
- Reproduzir imagens;
- Estampagem com carimbos;
- Estampagem com moldes;
- Explorar texturas;
- Fabricar pasta de papel;
- Elaborar fantoches (de dedo, de pasta de papel, de colher, de meia);
- Cartazes, postais, convites.

Visitas ao exterior:

- Biblioteca Municipal
- Espaço Net
- Jardim do Mouchão
- Mata dos Sete Montes, etc.

Jogos:

- Tradicionais
- Desenvolvimento de grupo
- Imaginação
- Concentração
- Confiança
- Memória

Ateliers

Constituem objetivos destas atividades:

- a) Estadias fora do quadro habitual de vida;
- b) Contactos com a comunidade e espaços diferentes;

- c) Vivências em grupo, como forma de integração social;
- d) Promoção do espírito de entreatajuda;
- e) Fomento de capacidade criadora e do espírito de iniciativa

Avaliação

A avaliação das atividades é registada pontualmente e através da observação direta, existindo assim, sempre a possibilidade de introduzir correções no momento em que se apreciam os erros ou as circunstâncias o obriguem.

A avaliação participativa permite refletir em torno da ação, caracterizando o processo de intervenção como um processo aberto sobre o qual é possível tomar decisões a fim de reorientá-lo.

É realizada através de uma grelha¹ com diferentes itens, para assinalar os aspetos positivos e os negativos, assim como, para registar os aspetos a melhorar.

Temos também a avaliação individual das crianças², feita trimestralmente, que engloba um conjunto de características que definimos como as necessárias para descrever o seu perfil, a qual se encontra no processo de utente.

Relativamente à avaliação das atividades, a mesma será feita através de um mapa de avaliação individual de trabalho³.

Elaboramos ainda um relatório trimestral com a total descrição das atividades desenvolvidas, com a participação de todos os colaboradores.

¹ Ver anexo nº1

² Ver anexo nº2

³ Ver anexo nº3

